

SCHEDA

Gli spettacoli

Un programma ampio e articolato affinché “Colpi di Scena” rappresenti, anche in questa prossima edizione, uno spazio d’incontro, uno specchio di confronto e un momento di ricerca artistica sui più giovani, sulle loro esigenze, sulla loro formazione, sul loro crescere in un mondo in velocissimo e continuo mutamento.

La proposta artistica per il 2022 rivolge il suo sguardo su prospettive tematiche “larghe”, sia attraverso drammaturgie originali sia nella rilettura di classici e miti, con spettacoli che in molti casi saranno presentati in “Prima assoluta”.

Varie le tematiche trattate tramite gli spettacoli, tra queste il **VIAGGIO**, archetipo di sentimenti quali coraggio, paura, amore. Argomento appresentato in scena da *Il lungo viaggio del coniglio Edoardo* di Accademia Perduta/Romagna Teatri, *Caro Lupo* di Drogheria Rebelot, *Il bosco e la bambina* di La Baracca - Testoni Ragazzi e *I sognatori* di Solares Fondazione Delle Arti - Teatro delle Briciole.

Grande attenzione sarà riservata alla **STORIA** e al **MITO** con gli spettacoli: *Anastasia. L’ultima figlia dello Zar* della compagnia La luna nel Letto; *Cide. I doni di papà Cervi* produzione di Solares Fondazione delle Arti – Teatro delle Briciole, e infine *Cassandra* di Teatro Gioco Vita.

Storia, letteratura epica e **SCIENZA** confluiscono in *Il messaggero delle stelle* di Francesco Niccolini, co-produzione di Compagnia del Sole, Accademia Perduta/Romagna Teatri e Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus.

Dal repertorio **CLASSICO** sono tratti *Cipì* del Teatro Evento, *Scrooge. Non è mai troppo tardi* della compagnia PerpetuoMobile Teatro, *Il seme magico* del Teatro Perdavvero e *Ferdinando il toro, i fiori e il calabrone* della compagnia TCP Tanti Così Progetti.

Dai Classici alla più stretta **ATTUALITÀ**, trattata in *C’è nessuno* di Mandara Kè, *Hermit* di Simone De Jong e *U.Mani* di Illoco Teatro.

KLeuR+ della olandese Dadodans propone una poetica performance coreutica. Magia e numeri circensi saranno esibiti ne *Il Gran Ventriloquini* della compagnia Madamè Rebinè, mentre richiami alla commedia dell’arte, sono portati in scena dal Teatro Due Mondi in *Rossini Flambè*.